

강의계획서

강좌명	<u>엔트리코딩의 기초</u>	지도강사	이 치 훈
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	A반 - 매주 월요일 16:30 ~ 18:10
			B반 - 매주 화요일 16:30 ~ 18:10
교육목표	◦ 엔트리코딩의 기초를 배우고 자신만의 게임을 제작할 수 있다.		
교 재	◦ 없음		
준비사항	◦ 줌 화상수업용 태블릿 및 스마트폰 1대와 코딩용 노트북 또는 PC 1대		
주	주제	내 용	비고
1	<u>프로그래밍 언어와 엔트리 알아보기</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 프로그래밍 언어 ◦ 엔트리(Entry)란? ◦ 엔트리 기본 환경 알아보기 ◦ 명령어 블록에 대해 알아보기 ◦ 명령어 블록의 연결 및 삭제 방법 ◦ 명령어 블록의 기능 알아보기 	
2	<u>오브젝트란?</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 오브젝트란? ◦ 오브젝트 추가 및 삭제하기 ◦ 오브젝트의 이름 변경, 크기, 회전, 이동방향 등 수정 ◦ 장면의 추가 및 삭제 방법 알아보기 ◦ 소리 파일의 추가 방법 알아보기 ◦ 소리 재생에 관련된 블록 알아보기 	
3	<u>방향 이해하기</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 좌표에 대해 알아보기. ◦ 좌표를 이용한 오브젝트의 이동에 대해 알아보기 ◦ 방향 및 이동 방향에 알아보기 	
4	<u>드론작동게임 만들기</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 반복 처리 방식에 대해 알아보기 ◦ 오브젝트를 이동하는 방법 ◦ 반복하여 특정 명령어 실행하는 방법 ◦ 선택적 조건 기능 알아보기 ◦ 선택적 조건 블록 조립 방법 ◦ 조건 블록을 이용하여 오브젝트 만들기 	

강의계획서

강좌명	엔트리코딩의 기초		지도강사	김 윤 숙
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	C반 - 매주 목요일 16:30 ~ 18:10	
			D반 - 매주 금요일 16:30 ~ 18:10	
교육목표	◦ 4차산업혁명과 엔트리와 관계에 대해 배우고, 공받기 게임을 만들어 본다.			
교 재	◦ 없음			
준비사항	◦ 줌 화상수업용 태블릿 및 스마트폰 1대와 코딩용 노트북 또는 PC 1대			
주	주제	내 용		비고
1	4차산업혁명과 엔트리 코딩	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 4차산업혁명과 코딩에 대해 알아보기 ◦ 엔트리 화면구성 알아보기 ◦ 엔트리 기본기능 익히기 ◦ 오브젝트 추가, 삭제하기 ◦ 장면 추가, 삭제하기 ◦ 내 작품 컴퓨터에 저장하기 		
2	오브젝트 이동하기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 좌표에 대해 알아보기 ◦ 화살표키를 이용해 오브젝트 이동하기 ◦ 방향, 이동방향 알아보기 ◦ 글상자 추가하기 ◦ 소리 추가하고 소리 블록 알아보기 		
3	시간 설정하기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 조건문 알아보기 ◦ 초시계 추가하고 시간 설정하기 ◦ 시간이 지나면 다음 장면 시작하기 ◦ 공 오브젝트의 방향을 랜덤하게 정하기 		
4	공 받기 게임 완성하기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 공 받기 게임 2단계 시작하기 ◦ 복제본 만들기 기능 알아보기 ◦ 모두 멈추기 기능 알아보기 ◦ 공 받기 게임 설명하는 장면 추가하기 		

강의계획서

강좌명	스마트폰을 활용한 유튜브 영상 촬영 및 편집		지도강사	이 행 관
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)		강의시간	A반 - 매주 월요일 16:30 ~ 18:10
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> 스마트폰을 활용한 영상 촬영 및 편집 방법을 배우고 직접 유튜브 및 UCC 영상을 제작해 본다 			
교 재	<ul style="list-style-type: none"> 없음 			
준비사항	<ul style="list-style-type: none"> 중 화상수업용 전자기기(태블릿, 노트북, 스마트폰, 데스크탑 PC 등) 1대 영상 촬영 및 편집용 스마트폰 1대 			
주	주제	내 용		비고
1	촬영 장비 조작 및 영상 편집 프로그램(앱) 사용 방법	<ul style="list-style-type: none"> 전체 교육 내용 소개 및 각종 영상 촬영 장비, 편집 프로그램 소개(스마트폰용 편집 앱 'Stop Motion Studio 앱 및 VLLO 앱') 		
2	다양한 촬영기법 소개 및 영상 촬영, 편집 배우기	<ul style="list-style-type: none"> 크로마키, 스톱모션, 타임랩스 등을 배우고 스마트폰을 활용하여 영상 촬영 및 편집(자르기, 붙이기, 자막 넣기 등) 배우기 		
3	자신만의 UCC 영상 제작하기	<ul style="list-style-type: none"> 재미있는 UCC 예제 영상을 보고 직접 제작하기. 자신만의 콘텐츠 영상(vlog, 게임, 제품 리뷰, 취미 등을 주제로) 제작하기 		
4	자신만의 UCC 영상 제작 완성 및 영상 업로드, 관리 방법	<ul style="list-style-type: none"> 영상 제작 완료하고 유튜브 업로드 방법 및 영상 관리 방법 배우기 		

강의계획서

강좌명	스마트폰을 활용한 유튜브 영상 촬영 및 편집	지도강사	한 미 경
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	B반 - 매주 월요일 16:30 ~ 18:10 C반 - 매주 목요일 16:30 ~ 18:10
교육목표	◦ 영상 촬영 기법과 다양한 편집 효과를 활용하여 영상을 제작하고 유튜브에 업로드 한다.		
교 재	◦ 없음		
준비사항	◦ 줌 화상수업용 전자기기(태블릿, 노트북, 스마트폰, 데스크탑 PC 등) 1대 ◦ 영상 촬영 및 편집용 스마트폰 1대(수업 전 키네마스터, 비트싱크 어플 설치)		
주	주제	내 용	비고
1	촬영기법의 이해와 실습 영상 기획 및 인트로 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Shot사이즈와 카메라 앵글, 카메라 무빙 기법을 이해하고 촬영하기 ◦ 다양한 촬영기법을 활용하여 촬영한 영상소스로 인트로 영상 제작하기 ◦ 유튜브 채널에 업로드할 영상 기획하기 	비트싱크
2	영상편집기초 컷편집을 통한 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 영상편집의 기초인 ‘자르기, 장면전환하기, 자막넣기, 오디오 넣기’ 등을 배우고 익혀 렌더링을 통해 영상 제작하기 	키네마스터
3	영상편집심화 다양한 효과를 통한 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ ‘리버스’ 를 이해하고 이를 활용한 재밌는 영상 제작하기 ◦ ‘크로마키’ 기법을 활용한 재밌는 영상 제작하기 ◦ ‘키프레임’ 을 활용한 애니메이션 효과 적용하기 	키네마스터
4	나만의 영상 제작 유튜브 영상 업로드	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지금까지 배운 다양한 편집 기술을 활용하여 자신만의 영상을 제작하기 ◦ 제작한 영상을 유튜브에 업로드하고 세팅하는 방법 배우기 	키네마스터 유튜브

강의계획서

강좌명	스마트폰을 활용한 유튜브 영상 촬영 및 편집	지도강사	박 은 영
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	D반 - 매주 금요일 16:30 ~ 18:10
교육목표	◦ 영상 촬영 기법과 다양한 편집 효과를 활용하여 영상을 제작하고 유튜브에 업로드 한다.		
교 재	◦ 없음		
준비사항	◦ 줌 화상수업용 전자기기(태블릿, 노트북, 스마트폰, 데스크탑 PC 등) 1대 ◦ 영상 촬영 및 편집용 스마트폰 1대(수업 전 키네마스터, 비트싱크 어플 설치)		
주	주제	내 용	비고
1	촬영기법의 이해와 실습 영상 기획 및 인트로 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Shot사이즈와 카메라 앵글, 카메라 무빙 기법을 이해하고 촬영하기 ◦ 다양한 촬영기법을 활용하여 촬영한 영상소스로 인트로 영상 제작하기 ◦ 유튜브 채널에 업로드할 영상 기획하기 	비트싱크
2	영상편집기초 컷편집을 통한 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 영상편집의 기초인 ‘자르기, 장면전환하기, 자막넣기, 오디오 넣기’ 등을 배우고 익혀 렌더링을 통해 영상 제작하기 	키네마스터
3	영상편집심화 다양한 효과를 통한 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ ‘리버스’ 를 이해하고 이를 활용한 재밌는 영상 제작하기 ◦ ‘크로마키’ 기법을 활용한 재밌는 영상 제작하기 ◦ ‘키프레임’ 을 활용한 애니메이션 효과 적용하기 	키네마스터
4	나만의 영상 제작 유튜브 영상 업로드	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지금까지 배운 다양한 편집 기술을 활용하여 자신만의 영상을 제작하기 ◦ 제작한 영상을 유튜브에 업로드하고 세팅하는 방법 배우기 	키네마스터 유튜브

강의계획서

강좌명	나는 <u>일러스트</u> 만화가		지도강사	이 정 민
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)		강의시간	A반 - 매주 월요일 16:30 ~ 18:10
교육목표	◦ 색연필로 일러스트 기초도 배우고 귀여운 소품, 맛있는 디저트, 따뜻한 식물 등을 다양하게 그려 완성해 봅니다.			
교 재	◦ 없음			
준비사항	◦ 개인 색연필, 스케치북, 지우개, 미술용 연필, 연필깎이, 마스킹테이프, 가위 등			
주	주제	내 용		비고
1	색연필 일러스트의 기초	〈색연필 기초 채색과 그라데이션 배우기〉 기초를 응용하여 귀여운 미니 당근과 체리 그리기		
2	동물 일러스트 그리기	〈나는 우리집 강아지 코디네이터〉 동글동글 예쁜 우리 강아지 모자, 리본, 스카프 등을 그려 꾸며주고 이야기가 있는 4컷 만화로 만들기		
3	소품 일러스트 그리기	〈예쁜 소품 일러스트 그리기〉 옷걸이에 걸린 예쁜 스웨터, 화분, 조명으로 내가 꾸미고 싶은 방을 만들어요		
4	디저트 일러스트 그리기	〈행복한 카페놀이, 가랜드 만들기〉 마카롱, 아이스크림, 코코아 달달한 디저트를 그려 보기		

강의계획서

강좌명	나는 <u>일러스트</u> 만화가		지도강사	김 은 영
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)		강의시간	B반 - 매주 화요일 16:30 ~ 18:10
				C반 - 매주 수요일 16:30 ~ 18:10
교육목표	◦ 다양한 감성 일러스트 기법과 만화 캐릭터 디자인 기법을 익힘으로써 미적 감성을 향상시킨다.			
교 재	◦ 교재명 : 강사자체제작자료			
준비사항	◦ 스케치북, 미술용 연필, 지우개, 색연필, 사인펜			
주	주제	내 용		비고
1	그라데이션 감성 음료수 일러스트	일러스트의 기본인 그라데이션 기법과 배색기법을 이용한 감성 음료수 디자인		
2	달콤 디저트 일러스트	여러 가지 달콤 디저트를 일러스트와 만화 캐릭터 기법으로 디자인하기		
3	귀여워!! 동물 캐릭터 디자인	다양한 모습을 지닌 동물의 기본 구조를 이해한 뒤 귀여운 캐릭터로 창작한다		
4	인물 만화 캐릭터	인물의 기본 구조와 인체 비례를 익힌 뒤 창작 만화 캐릭터를 디자인한다		

강의계획서

강좌명	생각대로 파이썬 첫걸음(입문) (중고등학생)	지도강사	황 재 선
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	A반 - 매주 목요일 17:30 ~ 19:10
교육목표	◦ 파이썬 기본 문법을 알고, 필요한 프로그램을 작성 및 수정할 수 있다.		
교 재	◦ 없음		
준비사항	◦ 실습용 노트북 또는 데스크탑PC, 강좌 수강용 태블릿 또는 스마트폰		
주	주제	내 용	비고
1	파이썬 시작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 파이썬 설치 및 IDLE 사용법 알아보기 ◦ 변수 다루기 ◦ 사칙연산자와 문자열 활용한 코딩하기 ◦ 입력함수 활용한 코딩하기 ※ 쇼핑물 구매금액 계산하는 프로그램 코딩하기 	
2	제어문	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제어문 (if / if~else / if~elif~else) 이해하기 ◦ 비교연산자와 논리연산자 알아보기 ※ 주민번호로 남녀 판별하는 프로그램 만들기 ※ 간단한 계산기 코딩하기 	
3	반복문	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 반복문(for / while) 이해하기 ◦ break 명령 활용하여 코딩하기 ※ 1~10까지 누적합계 구하는 코딩하기 ※ up / down 게임 코딩하기 	
4	리스트 모듈	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 컨테이너 자료형 리스트 이해하기 ◦ 모듈 이해하고 사용하기 ※ 영어문장에서 모음 찾는 프로그램 만들기 ※ random 모듈로 로또 번호 생성기 코딩하기 	

강의계획서

강좌명	생각대로 파이썬 첫걸음(입문) (중고등학생)	지도강사	전 현 희
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	B반 - 매주 수요일 18:00 ~ 19:40
			C반 - 매주 목요일 18:00 ~ 19:40
			D반 - 매주 금요일 18:00 ~ 19:40
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> 파이썬을 처음 접하는 중고등학생을 대상으로 Python 프로그래밍 기초를 학습하고 간단한 프로젝트를 만들어 본다. 		
교재	<ul style="list-style-type: none"> 없음 		
준비사항	<ul style="list-style-type: none"> 실습용 노트북 또는 데스크탑PC, 강좌 수강용 태블릿 또는 스마트폰 		
주	주제	내용	비고
1	파이썬 뿌리 내리기	<ul style="list-style-type: none"> 파이썬 개발환경 구성 및 사용 방법 익히기 기본 데이터와 input(), print() 함수를 이해하기 ※ 실습1. 시간 변환하기 ※ 실습2. 환전하기 	
2	파이썬 몸통 세우기1	<ul style="list-style-type: none"> 제어구조의 조건 'if' 문 이해하기 'if' 문을 활용한 프로그램 작성하기 ※ 실습1. 성적 판단하기 ※ 실습2. 다양한 도형 그리기 	
3	파이썬 몸통 세우기2	<ul style="list-style-type: none"> 제어구조의 반복 'while' 문 'for' 문 이해하기 'while' 문과 'for' 문을 활용한 프로그램 작성하기 ※ 실습1. 주민등록번호로 성별 판단하기 ※ 실습2. 범위 내 홀수의 합 구하기 	
4	프로젝트 진행하기	<ul style="list-style-type: none"> 기본 문법을 활용하여 다양한 프로그램 구현하기 ※ 실습1. 터틀을 활용한 그래픽 그리기 ※ 실습2. 숫자맞추는 프로그램 작성하기 ※ 실습3. 무작위 숫자를 이용한 계산 프로그램 작성하기 	

강의계획서

강좌명	감성 일러스트와 만화 캐릭터 (중고등학생)	지도강사	김 은 영
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	A반 - 매주 목요일 18:00 ~ 19:40
			B반 - 매주 금요일 18:00 ~ 19:40
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 감성 일러스트 기법과 캐릭터 디자인 기법을 익힘으로써 미적 감성을 향상시킨다. 		
교 재	<ul style="list-style-type: none"> 교재명 : 강사자체제작자료 		
준비사항	<ul style="list-style-type: none"> 스케치북, 미술용 연필, 지우개, 색연필, 사인펜 		
주	주제	내 용	비고
1	내 마음 속의 정원	<ul style="list-style-type: none"> 일러스트의 기본인 그라데이션 기법과 배색기법을 이용한 감성 정원 일러스트 	
2	음식 일러스트	<ul style="list-style-type: none"> 향기 좋은 차와 달콤 디저트가 있는 카페 일러스트 	
3	이모티콘 디자인	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 사물, 동물, 풍경 이미지를 이용하여 자기만의 이모티콘 캐릭터를 디자인한다 	
4	인물 만화 캐릭터	<ul style="list-style-type: none"> 인물의 기본 구조와 인체 비례를 익힌 뒤 창작 만화 캐릭터를 디자인한다. 	

강의계획서

강좌명	스마트폰을 활용한 유튜브 영상 촬영 및 편집(중고등학생)	지도강사	이 행 관
강의기간	2021.5.24.~ 2021.6.19. (주1일 100분, 4주)	강의시간	A반 - 매주 수요일 17:30 ~ 19:10
			B반 - 매주 금요일 17:30 ~ 19:10
			C반 - 매주 토요일 10:30 ~ 12:10
교육목표	◦ 스마트폰 및 pc를 활용한 영상 촬영 및 편집 방법을 배우고 자신만의 콘텐츠 영상(Vlog, 게임방송, 취미방송 등)을 완성해 본다.		
교 재	◦ 없음		
준비사항	◦ 노트북 또는 데스크탑 PC 등 1대 ◦ 스마트폰 1대		
주	주제	내 용	비고
1	촬영 장비 조작 및 영상 편집 프로그램(앱) 사용 방법	◦ 전체 교육 내용 소개 및 각종 영상 촬영 장비, 편집 프로그램 소개(스마트폰용 편집 앱 ‘Stop Motion Studio 앱 및 VLO 앱’ 과 PC용 전문가 편집 프로그램 ‘프리미어 프로’)	
2	다양한 촬영기법 소개 및 영상 촬영, 편집 배우기	◦ 스마트폰 및 PC를 활용하여 영상 촬영 및 편집(자르기, 붙이기, 자막넣기 등) 방법 배우기(프리미어 프로 편집 방법 소개 및 편집 장면 시연 후 수강생들의 실제 편집은 무료 편집 프로그램을 사용) ※ PC용 무료 편집 프로그램은 샷컷 or 무비메이커 등을 사용 ◦ OBS를 활용한 영상 녹화 방법 배우기	
3	자신만의 영상 제작하기	◦ 자신만의 콘텐츠 영상(vlog, 게임, 제품 리뷰, 취미 등을 주제로) 촬영 및 편집하기	
4	영상 제작 완성 및 영상 업로드, 관리 방법 배우기	◦ 영상 제작을 완료 하고 유튜브 업로드 방법(제목, 내용, 태그 작성 노하우 및 저작권 주의 사항 등 교육) 및 영상 관리 방법 배우기	